



Pieter Fleury (1955) is een Nederlandse documentairemaker. Hij studeerde in 1978 af aan de Nederlandse filmacademie. Relevante producties in het kader van de conferentie zijn:

Beyond Tokyo (1983), een documentaire over de metro van Tokio. Deze film werd bekroond met zilver op Tokyo Festival en met brons op het New York International Film "&" TV Festival.

Shanghai, The People's City (1985), een documentaire over het leven in de Chinese miljoenenstad Sjanghai, geregisseerd en geproduceerd door Fleury. Deze film werd genomineerd voor het Gouden Kalf 1985 en bekroond met zilver op het Film "&" TV Festival.

Noord-Korea: een dag uit het leven (2004), een film die een gewone dag in het leven van een doorsnee Noord-Koreaans gezin volgt: de familie Hong Sun Hui. De productie van deze documentaire werd door Fleury zelf gefinancierd en ging gepaard met veel moeite door de strenge regels in dit zeer gesloten stalinistische land.

Wintergasten / TV CHINA (2008), een praat- en televisiefragmentenprogramma, vergelijkbaar Zomergasten. De gasten zijn

Chinezen en China-kenners en de fragmenten komen uitsluitend van de Chinese televisie.

Fleury is bij het grote publiek bekend van *Ramses: Où est mon prince*, een documentaire over het leven van de Nederlandse chansonnier en acteur Ramses Shaffy, waarvoor hij het Gouden Kalf 2002 voor beste Nederlandse lange documentaire ontving.